四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄本旨卷首一

詳校官中書臣吕光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣李　標

欽定四庫全書　子部七

太玄本旨　術數類一 數學之屬

提要

臣等謹案太玄本旨九卷明葉子奇撰子奇字世杰號靜齋龍泉人明初以薦官巴陵主簿所著草木子已別著録雜家類中此其所作太玄經義疏也揚雄以玄擬易説者謂仿焦京卦氣而作故向來解是書者多準歷義

研尋如晁說之易玄星紀譜至以星候爲之機括子奇獨謂太玄附會律歷節候而强其合不無臆見歷舉所求而未通者八條以明未足盡易之旨而又稱其能自成一家之學在兩漢不可多得因復爲之注釋大義以正宋陸舊注之外失蓋亦如說易家之不主象數而專言義理者然太玄大意本有取乎陰陽消息而贊辭所斷吉凶亦皆據人事得失

為言不盡涉乎飛伏互應之說則雄之學原與焦京有別子奇又為曲折推闡傅合義理使之粹然一出于正于太玄亦不為無功自漢以後注此書者毋慮五十餘家今惟司馬光集注通行餘多亡佚至明代而談玄者更寥寂無聞子奇獨好而為之注擬之蒙莊殆亦王雱林希逸之流亞歟乾隆四十四年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

太玄本旨原序

楊子作太玄以擬易易之用二而玄之用三用二故二其二以為四二其四以為八二其八以為十六二其十六以為三十二二其三十二以為六十四也用三故三其三以為九三其九以為二十七三其二十七以為八十一也易凡六重之故其爻六玄凡四重之故其位四易畫則自下而上自前而後以☰乾一☱兌二☲離三☳震四☴巽五☵坎六☶艮七☷坤八八卦一貞八悔而互重之故其究為

六十四卦玄畫則自上而下自內而外以（一方一州）（一方二州）（一方三州）（二方一州）（二方二州）（二方三州）（三方一州）（三方二州）（三方三州）九首三部三家而互重之故其究為八十一首此易玄取用不同之效也易立天地人之道曰陰陽剛柔仁義故其畫不過於一奇一偶之兩端玄立天地人之道曰始中終思福禍下中上故其畫遂有（一方一州一部一家）（二方二州二部二家）（三方三州三部三家）之三體蓋易以兩之玄以參之也易自復至乾為陽自姤至坤為陰此二至陰始陽生

之機也玄自中至法爲陽自應至養爲隂此亦二至隂始陽生之候也復之初九姤之初六當二至晝夜子午之半中之次六應之次六亦當二至晝夜子午之半此則易之與玄應天之運也易則一正一反對待而爲序玄則趺隂趺陽交錯而分家易則爻多而卦少由其畫止偶玄則位少而首多由其畫至三至於遡流而窮源自象而推理則易有太極玄則有玄也是則用雖不同而所同者體數雖不同而所同者理也此則易之與玄

可以類推而通者也雖然易之儀象卦數布置錯綜與天地造化無不合由其理出於自然此所以為聖人之學玄之方州部家分綴附會求律歷節候而强其合由其智出於臆見此所以為賢人之術易之立象命名莫不有義如乾之六陽健莫如也故以名乾坤之六陰順莫如也故以名坤天地交而為泰天地隔而為否一陽來而為復一陰生而為姤五陽決一陰而為夬五陰剝一陽而為剝以至六十四卦莫不皆然我不知玄之為

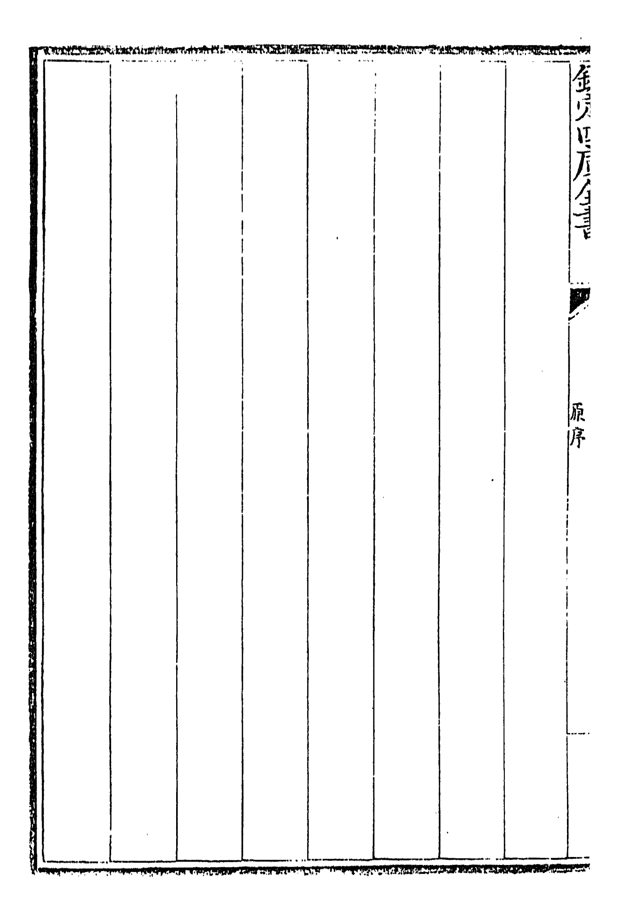
中為周為礥為閑以至八十一首其於四畫之位果何所見以取象命名乎此求而未通者一也夫卦與首既不同爻與位亦有異徒擬中於中孚擬周為復擬礥閑為屯吾不知何中之虛何陽之復何剛柔始交而難生初無其義此求而未通者二也夫易爻以立卦辭以明爻故爻有六而辭亦六今玄畫有四而贊辭反九是上無所明下無所屬首自首而贊自贊本末二致此求而未通者三也易畫自下而上故爻辭亦自下而上玄畫

自上而下而贊辭乃自下而上上下背馳此求而未通者四也易名陽爻以九隂爻以六今玄雖列九贊但以次言之初無指名此求而未通者五也易之爻位吉凶推之以才德時象之變錯之以中正剛柔之位故可吉可凶其法變動而不拘今玄例以陽家一三五七九為晝措辭吉二四六八為夜措辭凶隂家二四六八為晝措辭吉一三五七九為夜措辭凶自始至終一定不移其法膠固而無變此求而未通者六也聖人之於易雖

未嘗不致其扶陽抑隂之義然隂陽者造化之本不可相無聖人於其不可相無者則以健順仁義之屬明之雖其消息之際有淑慝之分固未始以陽全吉而隂全凶也今玄例以晝吉夜凶隂禍陽福恐亦未足以盡聖人之微旨此求而未通者七也聖人仰觀俯察見天地之間不過隂陽兩端而已因晝一竒以象陽晝一耦以象隂竒耦之上復加一隂一陽副而至於六十四卦三百八十四爻其於歳數雖不求其盡合而自無不合今

玄首畫既不同別立九賛以兩賛當一日凡七百二十九賛當一歲三百六十四日半外立踦嬴二賛以當氣盈朔虛雖於歲數盡合蓋亦模倣於歴以附會焉初未見其必然恐彌綸天地之經殆不如此此求而未通者八也故朱子曰太玄亦是拙底工夫豈不以此乎雖然不究六經之旨無以見諸子之缺不觀諸子之缺無以見六經之全如玄也劉歆見謂覆瓿則已甚之毁桓譚比之聖人則過情之譽要之雄蓋學聖人之作而未至

者也求之兩漢又豈多得哉蓋亦自成其一家之學也今觀宋陸舊註尚多舛失輒不揆而為之解雖膚見謏聞不足以窮玄之緼奥然於文義之近亦或庶幾焉然而雄也擬易於玄有以傳其學愚也索玄之旨未免缺其疑雖其固陋不能有以知玄然亦不可謂後世無楊子雲也今疏其所疑於卷首尚俟來哲以折衷云洪武元年秋八月己未栝蒼龍泉靜齋葉氏子奇世杰謹序



太玄本旨卷首

明 葉子奇 撰

先儒說太玄綱要

邵子曰太玄九日當兩卦餘一卦當四日半楊雄作玄可謂見天地之心者也

又曰一玄生三方（用三乘一）三方生九州（用三乘三）九州生二十七部（用三乘九）二十七部生八十一家（用三乘二十七）八十一家生二百四十三表（用三乘八十一）二百四十三表生七百二

十九贊用三乘二百四十三表七百二十九贊生二萬六千二百四十四策凡一玄為一歲七十二策為一日

輔廣云伊川謂自古言數者至康節先生方說到理上

朱子曰然楊子雲亦畧知之然不及康節之精

王涯廣津曰易以八八為數故其卦六十有四玄以九九為數故其首八十有一易之占也以變而玄之筮也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經緯而占有旦夕參而得之謂之逢考乎其辭驗乎其數則玄之

情得矣

又曰玄之位也有四曰方曰州曰部曰家最上為方順而數之至于家家一一而轉而有八十一家部三三而轉故有二十七部州九九而轉故有九州一方二十七首而轉故三方而有八十一首三方之變歸乎一也一謂玄是故以一生三以三生九以九生二十七以二十七生八十一三相生玄之數也

又曰三長者七八九得一二三揲法一為天二為地三為

人其數周而復始於八十一首故為二百四十三表也一首九贊又有七百二十九贊其外踦𣣔二贊以備一儀之月數立天之道有始終中因而三之故有始始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思禍福三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配二統之元故亥之首也始於中中中之始也在乎一一之所配自天元甲子朔旦冬至推一晝一夜終而復始每

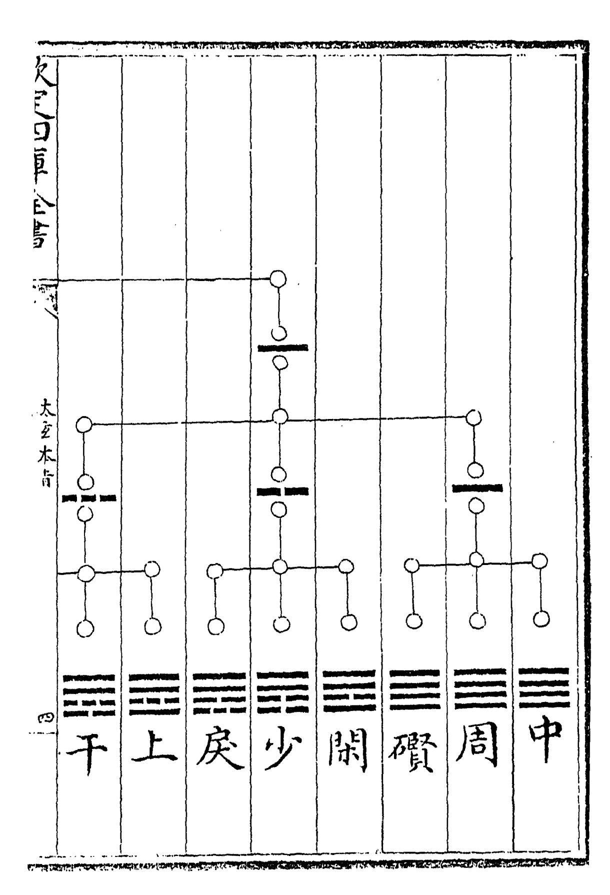
二賛一日凡七百二十九賛而周三百六十四日半節候鍾律日運斗指於五行所配咸列著焉以應休咎之占陰陽之數

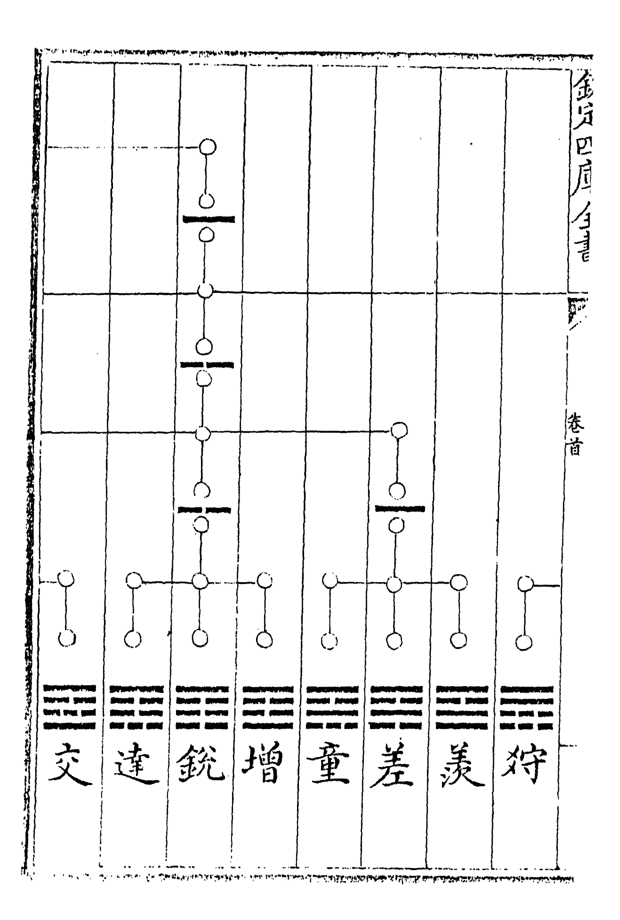
又曰玄之大體貴方進賤已滿所遇之首為天時所逢之賛為人事居戾之時則以得戾為吉處中之時則以失中為凶

子雲作玄經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學及汝南桓譚君山南陽張衡平子謂玄必不廢後章陵宋衷作解

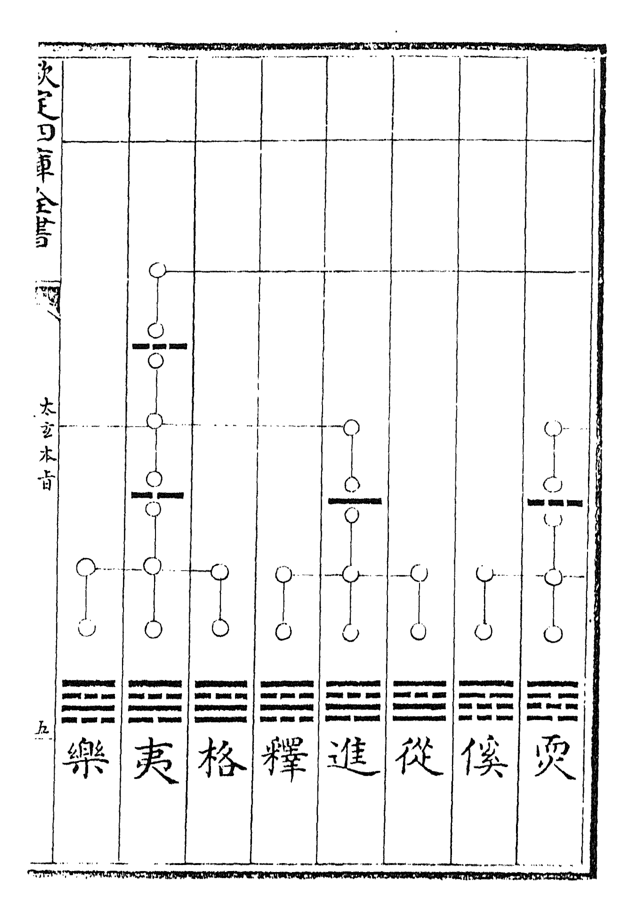
詁吳郡陸績作釋正晉范望叔明作解賛唐王涯作
翼𤣥

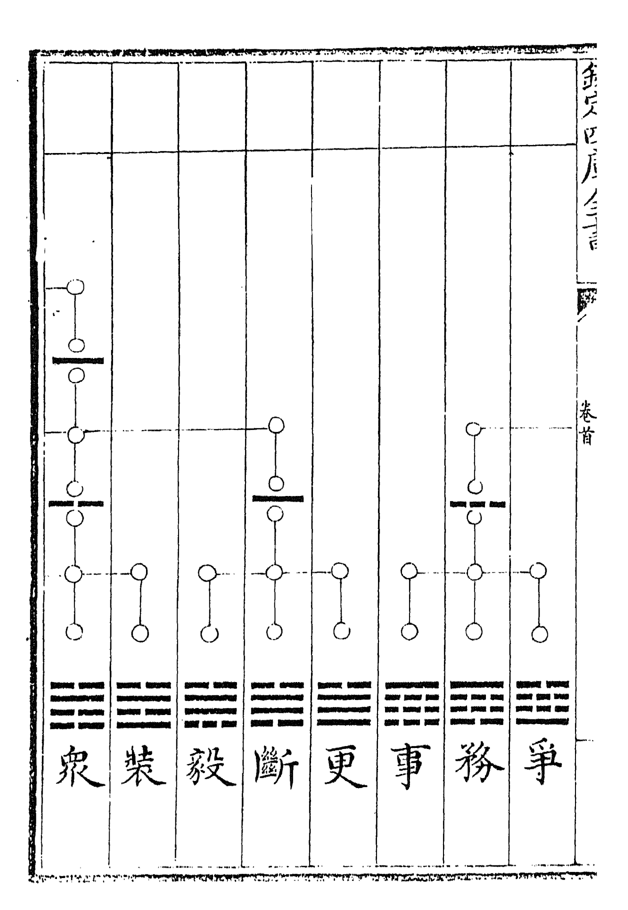
朱子云焦延壽以震離兌坎直四時十二辟卦直十二
月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生
焉初無法象本無可据不待論其减去四卦二十四
爻而後見其失揚雄太𤣥次第乃全用焦法其八十
一首亦去震離兌坎而但擬六十卦

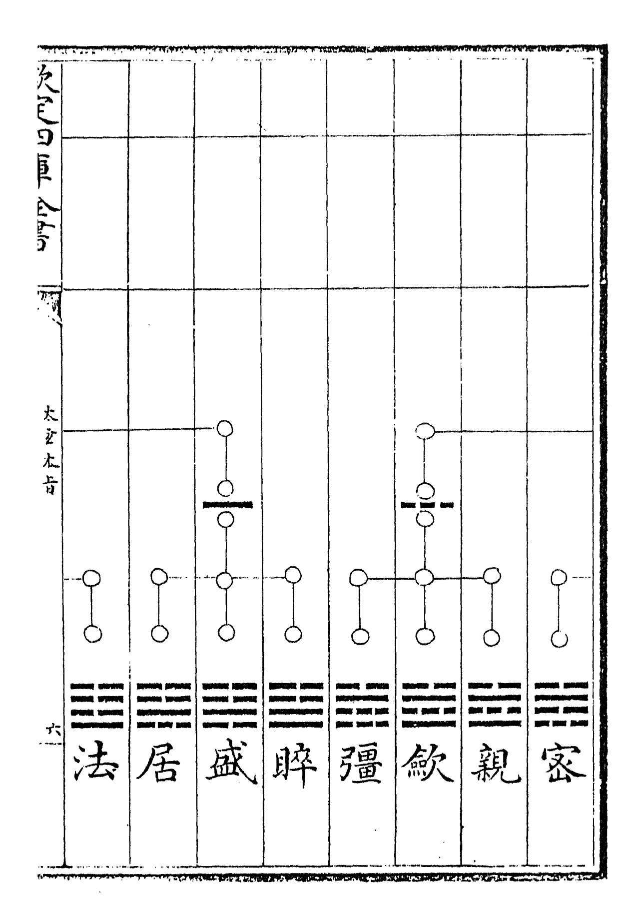

中
周
礥
閑
少
戾
上
干

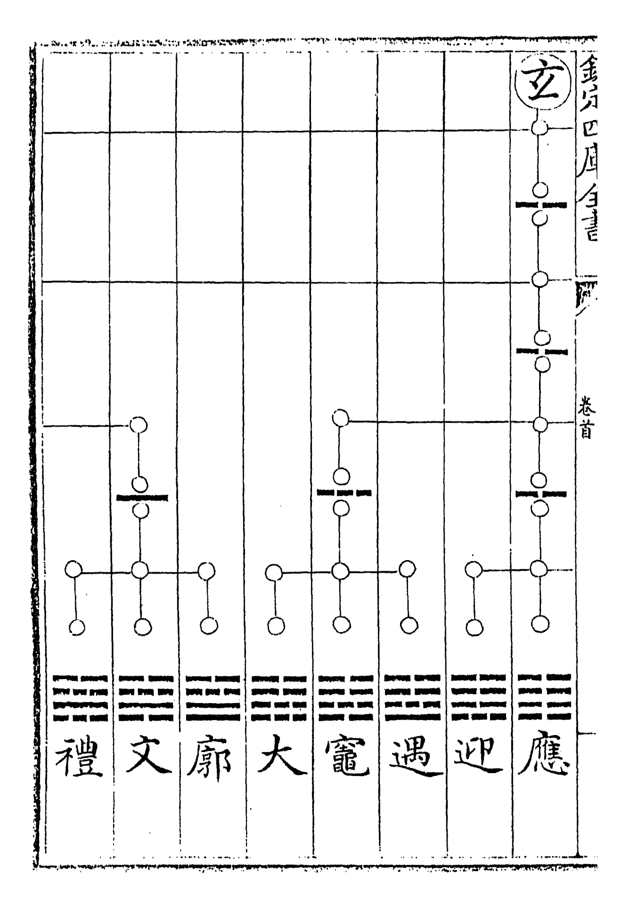


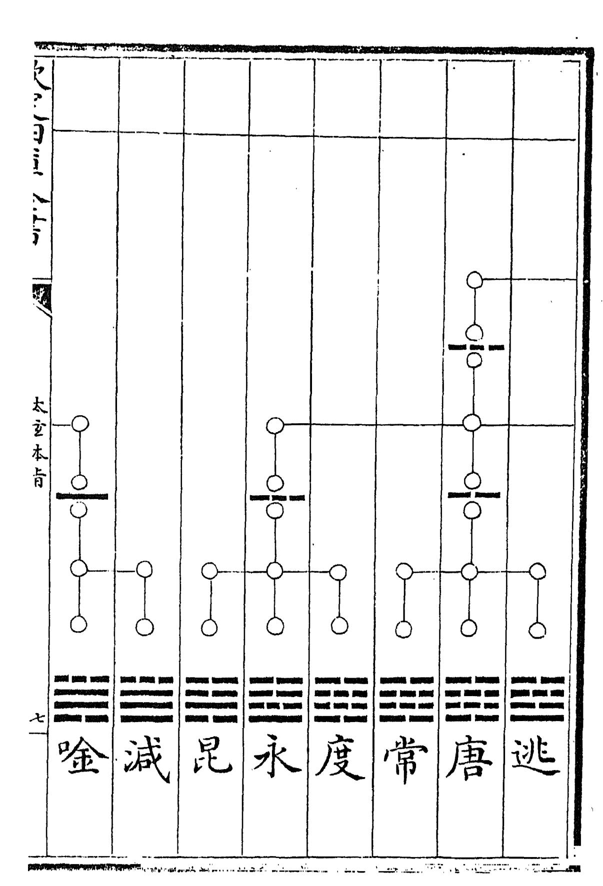
交
達
銳
增
童
差
羡
狩

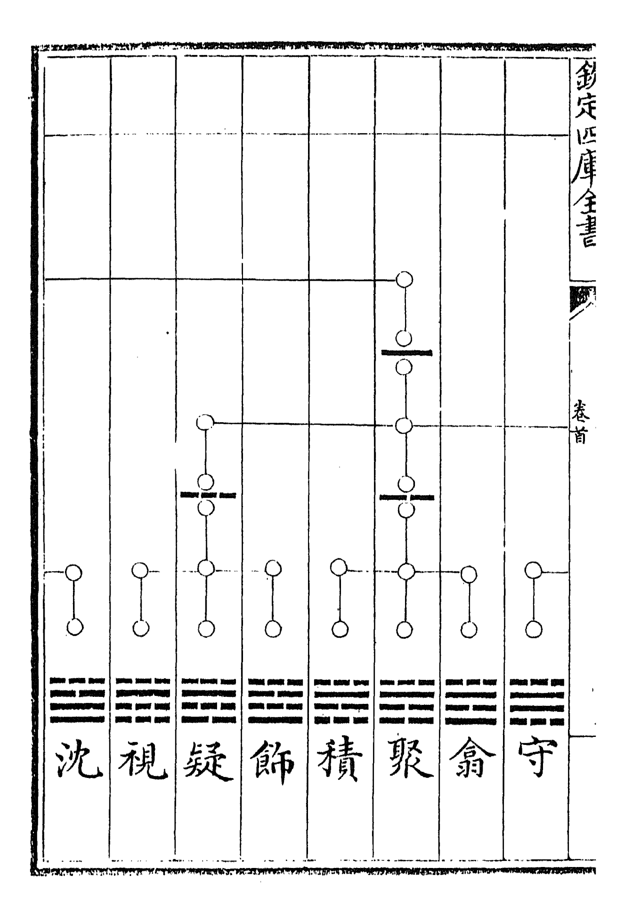

耎
傒
從
進
釋
格
夷
樂


爭
務
事
更
斷
殺
裝
衆

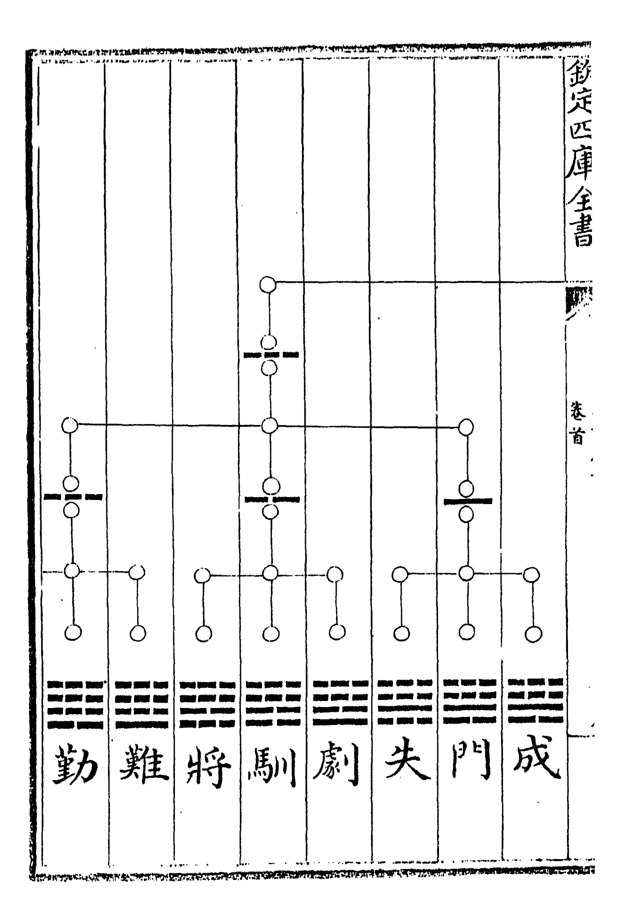

密
親
歛
彊
睟
盛
居
法


玄
應
迎
遇
竈
大
廓
文
禮


唫
減
昆
永
度
常
唐
逃


守
翕
聚
積
飾
疑
視
沈

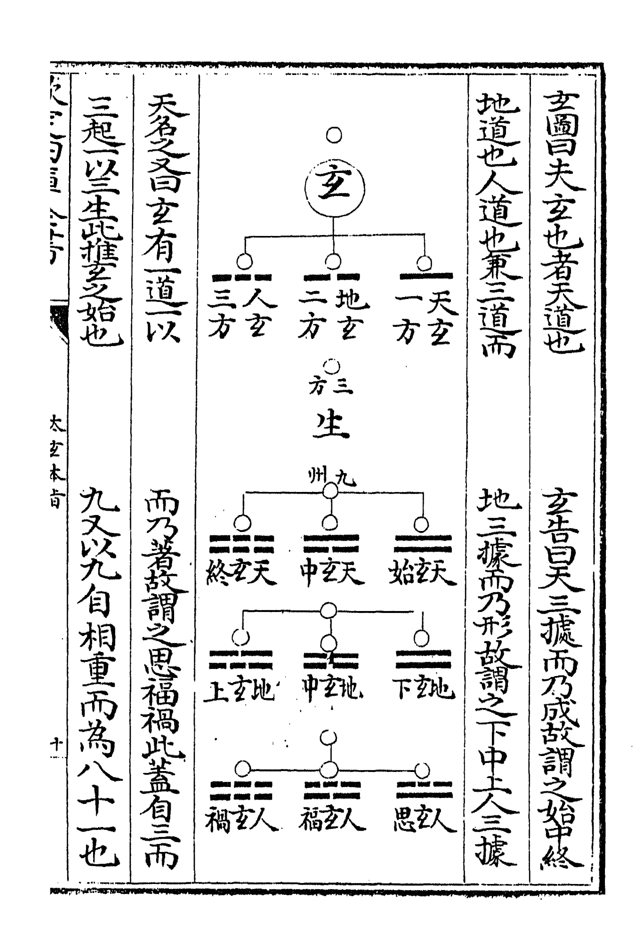
內 去 晦 瞢 窮 割 止 堅


成
門
失
劇
馴
將
難
勤

養

右按玄圖云一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家所謂玄生三方三方生九州九州生二十七部二十七部生八十一家者也此則自上而下生也

玄圖曰夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之又名曰玄有一道一以三起一以三生此推玄之始也



玄告曰天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之下中上人三據而乃著故謂之思福禍此蓋自三而九又以九自相重而為八十一也

玄圖曰始哉中羨從中哉更睟廓終哉減沈成此楊子取八十一家每玄數曰逢有下中上下思也中福也上禍也思福禍各有下中上以晝夜別

始
中天　羨天　從天

中
更天　睟天　廓天

終
減天　沈天　成天

九贊
次七 始禍　次八 中禍　上九 終禍
次四 始福　次五 中福　次六 終福
初一 始思　次二 中思　次三 終思

九家中之爲首者以爲九天之名每天主四十日半通九天以爲一歲之運也其休咎焉又曰自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七至九者離咎而犯災是也

圖曰一玄都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家蓋極一爲三極三爲九極九爲二十七極二十七以爲八十一也此則自內而外生也

太玄本旨總序

楊子玄首總序 愚按玄經二序始言玄之作取法于天終言天之運復合于玄也

馴乎玄渾行無窮正象天 馴順也玄太玄之經也渾渾然運行無窮正法于天也

陰陽𣬉參以一陽乘一統萬物資形 𣬉比此一節言玄與天道準

方州部家三位 𣬉比也玄雖以陰陽相參而利切為之然却以陽統陰以氣資形也

疏成曰陳其九九以為數生 疏大也玄以天玄一方三州二十七部地玄二方三州二十七部人玄三方三州二十七部總成八十一家以三位大成之故曰九九各以數生也

贊上羣綱乃綜乎名八十一首歲事咸貞 贊九贊也羣綱諸首之名

也八十一家統七百二十九贊二贊當一日凡三百六十四日半備一歲之日數故曰歲事皆得其正也

此一節言作玄之法以見圖意

揚子玄測總序

盛哉日乎丙明離章五色淳光盛哉歎美之辭丙明日光貌離章日色貌日為陽之宗玄以陽為統故歸美于日也夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否或臧陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通九贊之位于陽家一三五七九為晝二四六八為夜陰家一三五七九為夜二四六八為晝曰占過陽家得晝則吉遇陰家得夜則凶故晝夜之測有臧否也臧而得陽故福以類升否

而得陰故極以類降升中有降降中有升二者相關大正之道乃通也　此一節言九贊所值吉凶之理

經則有南有北緯則有西有東在天南北為經東西為緯玄經則以一三五六七為經旦筮用焉二四八九為緯夕筮用焉日中夜中雜用二經一緯二六九也假如旦筮用經當九贊之一五七也遇陽家則一五七並為晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並為夜是謂一違二違三違始中終皆凶夕筮用緯當九贊之三四八也遇陽家始休中終否遇陰家反是日中夜中雜用二經一緯當九贊之二六九也遇陰家始中休終咎遇陽家反是　此一節言筮之經緯巡

乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍巡行也承上文言日之行乘六甲而與斗相逢而成歲事也蓋日右行而左還斗左行而右旋各一周天日在牽牛初度斗建

子位是相逢而成歲所以百穀是和也

此一節言日行斗建造化與玄相合

太玄本旨卷首

欽定四庫全書

太玄本旨卷一

明 葉子奇 撰

𝌆 一方一州一部一家 **中** 此首名也天玄陽家一水下下象中孚卦 **陽氣潛萌于黃宮信無不在其中** 玄以中首為冬至一陽初生之候日起牛宿一度斗指子律中黃鍾故曰陽氣潛萌于黃宮陽氣中實故曰信無不在其中 自中首至法首凡四十家皆屬陽故篇首皆以陽氣言此其大分也至其各首又各自相間而為陰陽也大分比二至相間比甲乙 序及首辭舊自為一篇至范望揭二序于卷端散首辭于八十一首之下今從之

初一昆侖旁薄幽 昆侖圓渾貌天之形也旁薄廣博貌地之形也幽微妙也人之思也玄擬

天地人之道蓋一在天為中天氣之始也地為泥沙地之基也人為思慮思之微也故于初贊首列三才之道蓋言其際天蟠地而思慮幽微也此則玄經造端托始之深意 大凡首屬陽家一三五七九為晝而贊辭多吉二四六八為夜贊辭多凶後倣此 測曰昆侖旁薄思諸貞也

次二神戰于玄其陳陰陽 陳陣通二為下之中在思反覆未定之時故言戰思而未定故雜陳曰陰陽亦言其雜也 測曰神戰于玄善惡并也 可善可惡思未定也

次三龍出于中首尾信可以為庸 三屬木在東方震卦故稱龍此則當意之成故出也以其當晝而吉故首尾可以為法 測曰龍出于中見其造

也

次四庳虛無因大受性命否　陽尊陰庳陽實陰虛陽有陰無陽唱陰和四逢夜陰故庳虛無因陽施陰受然陰微弱可以小受而不可以大受大受則非也　測曰庳虛無因不能大受也

次五日正于天利以其辰作主　五君位在福之中日君象逢陽之晝是得時之中故曰日正于天故利以其辰作主　測曰日正于天貴當位也

次六月闕其慱不如開明于西　博盛大也六在中之偏盛之極在水行月水之精盛極故缺也缺則寖消而至于晦不如開明于西之漸盈也　玄以此贊當冬至子之半蓋陰退一分

而陽始生一分也　測曰月闕其博明始退也　陰退則陽生也

次七酋酋大魁頤水包貞　酋酋成就意魁首也七為衰落之始物至是而皆成就故云成就之首頤養於水而包藏之各得其正也　測曰酋酋之包任臣則也

次八黃不黃覆秋常　黃中色八雖居上體之中宜乎其中以其居陰邪之地故中而不中以失秋常也　測曰黃不黃失中德也

上九巔靈氣形反　巔隕也九居禍之終在殄絕之地猶人魂氣反天形魄反地死而隕絕其靈之象此雖當晝以其居終雖晝亦凶蓋以終之義為重也　測曰巔靈之反時不克也　時運已極

☷ 一方一州一部二家 周 天玄陰家二火下中象復卦 陽氣周神而反乎始物繼其彙 周復也神氣之伸也彙類也言冬至之後陽氣周行而復始物各繼其類也周之初一日入牛宿五度

初一還於天心何德之僣否 僣差也否不然也茍復其自然固有之天心何德之差也以其在陰家屬夜質既昏暗而惜其不然也 測曰還心之否中不恕也 推說不然之由以其不恕也

次二植中樞周無隅 二為思之中故其處於內者既中正而不偏是以應於外者復周流而無滯所以善也 測曰植中樞立督慮也 督中也慮思也思而以中也 在陰

家則一三五七九為夜而凶二四六八為晝而吉後倣此

次三出我入我吉凶之魁魁首也三為意之成用之始其用不用皆由於我善否之應所以為吉凶之首也　測曰出我入我不可不懼也作事謀始不可不戒

次四帶其鉤鞶錘以玉環四為福之始祿之下又在陰家當晝而吉故其服飾之盛而有鉤鞶玉環之美也　測曰帶其鉤鞶自約束也服以檢身

次五土中其廬設于金輿厥戒渝渝變也五為土屬中在君之位故有廬有金輿之設以其居貴盛之極故當戒其變也　測曰廬金戒渝小人不克也小人在上福崇則驕久樂必淫

次六信周其誠上通于天確然以實之謂信自然真實之謂誠信人道也誠天道也人能確然以實馴而周復其自然之誠故可以上通于天也以其當晝居福之隆故能盡善之如此也

測曰信周其誠上通也

次七豐淫見其朋還于蒙不克從豊大也六在禍始居陰之夜是福已太過不勝其侈故為豐淫七與二合二得中樞乃其良朋以其豐大于淫復還于蒙頑不能從也

測曰豐淫見朋不能從也

次八還遇躬外其禍不大八雖居禍以其得中雖還而遇禍而罪不在已故曰躬外也然其非已所致其禍又豈得而大哉

測曰還遇躬外禍不中也天道禍淫

不加中正也

上九還于喪或棄之行　九為禍極故還于喪終窮而衆不從故或棄之行也　測曰還于喪其道窮也

☷　一方一州一部三家　礥　天玄陽家三木下下上象屯卦　陽氣微動動而礥礥物生之難也　礥下研切　陽氣反始而漸微動尚屯難也礥之初一日入女宿二度

初一黄純于潛不見其畛藏鬱於泉　畛域也藏伏而未出鬱積而未伸也　言黄鍾之氣純潔而潛伏不見其畛域尚伏而未出積而未伸于淵泉之下也　柷云賛辭或以氣言之此類是也　測曰黄純于潛化在嘖也　嘖侯芭云情也言其由中出也

次二黄不純屈于根黄中色二在中宜其得中以其在夜為陰故中而不純則雜矣是以屈于根而不復伸也測曰黄不純失中道也

次三赤子扶扶元貞有終扶扶幼少之貌元大貞正也礩在生物之初如赤子之扶扶然三當成意之時養得其大正則有終也易曰蒙以養正聖功也此之謂也測曰赤子扶扶父母贍也言視效于父母也

次四拔我不德以力不克人之自進當以德義苟惟以力取進則不能進也必矣四以陰暗故取進非其道也測曰拔我德力不堪也

次五拔車山淵宜于大人車君子所乘以行者也五得位當陽德力俱備之大人也

故能以所乘行登山涉淵無所不可宜其能有濟於屯隮之世 測曰拔車山淵大位力也

次六將其車入于丘虛 丘虛荆棘之地也六居福之極已過于中故所行不得其道而入于丘虛荆棘之地也 測曰將車入虛道不得也

次七出險登丘或牽之牛 在隮難之世故險七為下山故為丘以陽剛之才故能出險登丘又况或牽之牛而助之哉其有濟也必矣 測曰出險登丘莫之伐也 離下升高孰可伐之

次八車不拔髀軸折 八當隮難之世居禍敗之時不能有濟猶車之不進拔緣引車之牛

䡞既折貫車之轂軸人自喪亦折何以行之哉測曰車不拔躬自賊也已非人喪之

上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其輯古字通用其平聲語助辭九為上山故曰崇崇高山在礩難之世則有險阻故下有川波然難極必通故有楫航可與過其險阻之地也測曰高山大川不輯航不克也

☷ 一方一州二部一家 閑 天玄陰家四金中下亦象屯卦 陽氣閑于陰礩然物咸見閑 閑防也陽氣尚微為陰所防未得通也閑之初一日入女宿六度冬至氣終此首之次三小寒氣起此首之次四

初一蛇伏于泥無雄有雌終莫受施閑在陰家初一屬夜又為陰蛇陰惡之類一在九地為泥沙無雄有雌亦陰也既皆陰惡所行不正終誰聽受其所施者乎 測曰蛇伏于泥君不君也

次二閑其藏固珍寶二為下人在閑閑之時未可以有為且當閑其庫藏以固其所有之珍寶俟時而用之也 測曰閑其藏中心淵也淵静深也玉韞匵而待賈猶人懷德而俟時閑藏心淵也

次三關無鍵舍金管三過中而夜陰不能深思遠慮無有防閑是關既無鍵而復舍其金管也易所謂慢藏誨盜寧不致寇盜之至乎 測曰關無鍵盜入門也

次四拔我輗軏小得利小征車必輗軏而後行苟拔我以輗軏是得所行之道則必進矣但在閑閑之時故小得利小征也

測曰拔我輗軏貴以信也取夫子人而無信章義

次五礥而閑而拔我姦而非石如石厲五厲土石土中之堅剛者也五居君位當陰家之夜其才弱矣居閑難之時既非剛明之君而欲拔除奸邪本無堅剛之才欲效堅剛之用豈有濟乎故曰非石如石故危也易曰德薄位尊力小任重智小謀大鮮不及矣此之謂也

測曰礥閑如石其敵堅也

次六閑黃挨席金第挨音雉　雉五堵也第牀簀也閑以黃挨則其防家也周矣席金第

則其安身也重矣六當福隆在畫之陽固能以德固之如此也　測曰閑黄垁以德固也

次七跙跙閑于遽除或寑之廬　跙切居切　跙跙惡貌遽除人患不能俯之惡疾也以喻惡人七之暗弱不能委托賢才以為防衛顧乃閑于遽除之惡人既可醜矣乃復暱而寑置于室廬之内以尊顯之其繆甚矣自古不明之君莫不各賢其臣由其知德者希未有不以小人而為君子者也升之朝廷任之以政及至禍變並至雖欲悔之已無及矣此足為之深戒也　測曰跙跙之閑惡在舍也

次八赤臭播闗大君不閑克國乘家　赤臭惡氣也以喻惡人播奔也八居

晝陽得上之中故能因惡人奔闕而逃則聽其去而不關留之則君子得以克國乘家也 測曰赤臭播闕恐入室也 幸其去而慮其入

上九閑門以終虛 居閑之極初無所閑故終以虛而不可以實也 測曰閑門以虛終不可實也 閑極無所閑也

一方一州二部二家 少 天玄陽家五土中中象謙卦 陽氣澹然施于淵物謙然能自韯 謙勤兼切韯思廉切澹然溫靚貌謙然微少貌韯幼少也少之初一日入女宿十一度

初一冥自少眇于謙 一屬水冥水德眇微也在少之初是能冥然自少謙而又謙是眇于

謙也 測曰冥自少不見謙也 不自覺其為謙也

次二自少不至懷其卹 卹憂也二在夜陰不明于自謙之道故雖謙而不至必不免乎矜己淩人寧無憂卹之及乎 測曰自少不至謙不成也

次三動截其得人主之式 三能盡思故動而以謙自收其得人主之法也 測曰截其得人謙貞也 曰少曰眇曰截曰沖皆自卑之意也

次四貧貧或妄之振 四為下祿故貧也貧而守其貧之道則得矣苟或妄受人之振救是為人之貨取也豈能守其正乎 測曰貧貧妄振不能守正也 孟子不受萬鍾子思饑餓不能出門戶慮妄振所以守正也

次五地自沖下于川五屬土故為地地上川下地尊川卑以地而下于川是以尊上而下于卑下言能自謙也測曰地自沖人之所聖也

次六少持滿今盛後傾六為盛多之極消耗將然之地故戒以謙少而為持滿之道庶幾其能久然天道循環未有盛而不傾者也測曰少持滿何足盛也

次七貧自究利用見富究推究也七為消故貧在晝陽故能自推究其貧非已所致皆出于天則必安分樂天不至失已則是君子也如此則可以利用見富而無忮求之失矣測曰貧自究富之聘也非我求富富求我也

次八貧不貧人莫之振八居耗中是雖貧而不自以為貧乃時詘舉嬴以自侈衒人孰

振之測曰貧不貧何足敬也哉

上九客雨溟沐潤于枯瀆三日射谷客雨細雨也溟沐雨細貌九居少之極是能極其謙者也如雨之細不覺其漬物之深積日之多忽成其注川之盛是積小以致盛積謙以致尊也測曰客雨射谷謙之靜也

☵一方一州二部三家戾天玄陰家六水中上象睽卦

陽氣孚微物各乖離而觸其類觸感也物各自生或前或後故曰乖離同類者則相感而同出也戾之初一日入虛宿四度

初一虛既邪心有傾一當睽戾之始思心之初乃以虛偽邪枉為思則其心喪矣測

曰虛邪心傾懷不正也其凶可知

次二正其腹引其背酋貞范望曰腹以喻內背以喻外二在下之中故欲其正腹背以均齊在戾之時故欲其合內外以為一所以酋貞也玄以罔直蒙酋冥五字擬易之乾元亨利貞此貞字即利字乃利貞也後做此　測曰正其腹中心定也

次三戾其腹正其背在戾過中是不能正其內也內既不正徒欲正其外則何益哉此小人陰為不善而陽欲揜之者也　測曰戾腹正背中外爭也爭乖也

次四夫妻反道維家之保男外女內男剛女柔是反道也苟循此道則為保家之道也倘或婦專夫職夫聽婦行則為家之索矣　測曰夫妻反道各有守也君行

臣職臣尊君政其失一也

次五東南射兕西北其矢五雖在中居夜之昏故其繆戾背馳至于如此也測曰東南射兕不得其首也首向也

次六準繩規矩不同其施六為福崇大人居戾之時能以不器之才如準平繩直規圓矩方不同其施而各適其用也測曰準繩規矩乖其道也乖言其不同也

次七女不女其心予覆夫諆予上聲諆私呂切諆同諆也七在乖戾不中陰夜之地是女而不盡其為女之道其心外騖乃他所予反其夫而諆也不正之甚豈不大可醜哉測曰女不女大可醜也

次八殺生相矢中和其道矢直也言其殺生相直各得其宜以其在上之中故得中和之道如此也

測曰殺生相矢中為界也中言無過不及之差

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖倉靈木德歲星也雌伏也宿二十八宿也離附麗也言歲星伏而不合于宿度而附麗經緯失躔則歲功乖也以其居戾之上故以天象之戾言之

測曰倉靈之雌失作敗也

𝌌 一方一州三部一家

上天玄陽家七火上下象升卦

陽氣育物于下咸射地而登乎上射其勢自下而上物生象之上之初一日入虛宿八度小寒之氣

初一上其純心挫厥鏩鏩鏩音占鏩鏩物銳貌一在升時居下不憂其不進矣特

恐其進之之意太銳況其在思之始茍能純謹其心而自挫其鑯鑯之銳使渾然無圭角則善矣

測曰上其純心和以悅也

次二上無根思登于天谷在于淵逢夜居陰不得陽氣是無根也谷既在下淵九下也凡物必本立而後生至其盛大自然有聳壑昂霄之勢今無其本而思欲上登于天胡可得也吾恐其欲上而愈下欲高而反卑矣故曰谷在于淵

測曰上無根不能自治也

次三出于幽谷登于茂木思其珍穀三當晝陽升時居下之上是能上者也故出于幽谷登于茂木宜乎思其美祿也

測曰出谷登木知向方也

次四即上不貞無根繁榮孚虛名陰而不中是就上而不以正也譬之無根

之木而有繁盛之榮猶人之實德則病而虛譽反隆也故曰孚虛名　測曰即上不貞妄升也

次五鳴鶴升自深澤階天不偬偬音作　鶴能高飛之禽也詩曰鶴鳴于九臯之聲聞于天是也五當陽而得中是能升者也故曰鳴鶴升自深澤階天而上有其德有其位又何作乎

測曰鳴鶴不偬有諸中也有其德也

次六升于堂顛衣到裳廷人不慶堂高顯具瞻之地六居中之上是升于堂也然已過中故顛倒其衣裳威儀不正而在廷之人不以為善也　測曰升堂顛到失大衆也

次七升于顛臺或柱之材七為敗隕而居上是升于顛敗之臺也宜其得危以其逢陽而吉故或人助其柱之材而防其危也　測曰升臺柱輔弗堅也終不若不柱弗顛之之為善也

次八升于高危或斧之梯八在禍中上而將極高而無輔也故升高危而或斧其梯　測曰升危斧梯失士民也言下無民也

上九棲于菑初亡後得基菑槁木也故上之極如棲于菑木既極必通故初雖亡而後得基也　測曰棲菑得基後得人也

☵ 一方一州三部二家　干　天玄陰家八木上中亦象升卦　陽氣扶物而鑽乎堅

鉿然有穿鉿公合切扶物言陽氣助物之進也鉿陷聲也蓋天包地外氣行地中雖翹肖喘耎之虫甲拆勾萌之類雖甚柔弱縱有至堅之地亦必鑽穿而出蓋陽氣為之助也以此見氣剛而形弱氣實而形虛也干之初一日入危宿三度大寒氣

初一九鑽鑽于隙厲九圓物鑽宜用尖乃以九而鑽于內隙有厲而已何可穿也測曰九鑽于內轉九非也轉其九以求穿胡可望其入也

次二以微干正維用軌命軌命法言也以微小之臣而進正論惟當用法度之言庶有從也二進陽得中故能如此測曰以微干正大諫微也

次三揹鍵挈挈匪貞揹結鍵閉也挈挈自容貌三而失中故其緘默自容但知專位固寵

而已何回邪正之有也　測曰抈鍵挈挈干禄回也

次四干言入骨時貞　骨諭深也四以陽明故能進言之深如此得時之貞也　測曰干骨之時直其道也

次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏　蚩蚩無知貌丘冢也飴餳粥也坏土塊也五雖得中然在夜陰不明于德故蚩蚩然不知愧恥而干求墦閒之食故人不之與而或錫之以土塊也可恥甚矣孟子論乞墦晉文公出亡乞食于野人野人與之塊楊子取義于此　測曰蚩蚩之干錫不好也

次六幹干于天貞馴　馴順也六為盛大故言幹木上干于天正而且順也　測曰幹

干之貞順可保也

次七何戟解解遘戟有枝兵也解解戟多貌遘遇也七在衰亂之初故言其何兵戟解解然之多而相遇也測曰何戟解解不容道也不容道言多也

次八赤舌燒城吐水于瓶赤舌多言也赤火色上言赤舌故下順其義言燒城即傾城也八在禍中故有佞人多言是以傾城幸當晝陽之吉賴有吐水于瓶少殺其焚城之勢也測曰赤舌吐水君子以解祟也

上九干于浮雲上墜于天九居干極是干而上于浮雲則已極矣豈復更可上哉則有上墜于天而已此言人之求進不已必有所失蓋進極必退盛極必衰消息盈虛自然之理測曰

干于浮雲乃從天墜也

☷ 一方一州 三部三家 狩 天玄陽家九金 上上象臨卦 陽氣强內而弱外物

咸扶狩而進乎大 狩音踈 進而尚未至于盛內雖强而外尚弱故物尚未茂密猶扶狩然而將進于大也狩之初一日入危宿七度

初一自我匍匐好是宜德 匍匐孩提手足並行也在九體一為手足故曰匍匐宜美也言自幼少之時即好此懿美之德蓋生知安行之資也

測曰匍匐宜德若撫行也 無行無所矯怫出自然也

次二狩狩狜狜不利有攸往 狜他合切 狩小明也狜狜貪欲之意也二逢夜陰

險主利故其所明惟在貪欲也貪欲則害人放利則多怨又豈利有所往哉　測曰熒狩𤞑𤞑多欲往也

次三卉炎于狩宜于丘陵　三屬木炎䫇而上進貌三居下之上是卉木𤞑而上進葱鬱蔭覆宜于丘陵也　測曰卉炎丘陵短臨長也　卉木短丘陵長

次四狩于酒食肥無譽　四在福初昏暗不明但知臨于酒食充肥而已復何有所譽哉　測曰狩于酒食仕無方也　方法言其尸位素餐無足稱也矣

次五狩有足託堅轂　足行道之體也堅轂喻美禄五以君而當陽是其臨長四方復有行道之資宜其得託美禄也　測曰狩有足位正當也

次六獨狩逝逝利小不利大逝逝獨往之意六在咸大之極恃其咸大過事獨有所往不資于人小事尚或可以獨行至于大事茍或無助則不利矣測曰獨狩逝逝不可大也

次七白日臨辰可以卒其所聞辰時也七為消為衰物將老之際日欲落之時也白日臨于此時宜汲汲求聞于道過此則非所及矣測曰白日臨辰老得勢也

次八蚤虱之狩厲蚤虱細小陰惡之物但知咂人膏血以自養此狀小人之殘民也八以陰晦是小人臨政專務殘民養己宜其危也測曰蚤虱之狩不足賴也言其見敗

不及

上九全狩桊其首尾臨于淵桊區倦切桊纏綣也范望曰相眷之意臨而至于極是全臨也全臨而存纏綣之意其始終兢兢然若臨于淵惟恐其有失墜也測曰全狩之桊恐遇困也

☰ 一方二州一部一家 羨 天玄陰家一水下下亦象臨卦 陽氣贊幽推包羨爽未得正行幽物尚微而未斌未斌則陽氣贊助之包陰尚褁而未闢未闢則陽氣推盪之此則春初乍暖乍寒之候也故陽氣為陰所遏邪羨差爽未得正行也羨之初一日入危宿十二度

初一羨于初其次迂塗次次第在後也一為思之始當羨邪之初既邪于初則其後必

致迂曲其行不復得其正也此人之作事所以貴于正始乎測曰羨于初後難正也

次二羨于微克復可以為儀二居下之中在陽而明能審其思者也雖或微有差失則便能復之不至于貳過故可以為法也此言與易不遠復之義同測曰羨微克復不遠定也定平復也

次三羨迂塗不能直如三逢夜陰已過于中故邪行于紆曲之塗不能直如也測曰羨迂塗不能直行也

次四羨權正吉人不幸四為大臣上逼君位當羨邪之世五既不君為羨邪之主大臣

不得已乃行權而放廢之如湯武伊霍是也事雖反常未離乎正蓋權而得其正也然此事豈聖賢之本心哉蓋遇其時不能不然此聖賢之不幸也

測曰羡權正善反常也

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂

孔道大道也夷平也蹊路小路也大輿大君所乘五為邪羡之主舍大道而趨旁蹊能不為大輿之憂乎

測曰孔道之夷奚不遵也

責之也

次六大虛既邪或直之或翼之得矢夫

六居盛極而不中宜有虛偽邪枉之失幸值晝陽之明故或有以之或有以輔之由其得直臣之多也矢夫直臣也

測曰虛邪矢夫得賢臣也

次七曲其故迂其塗厲之馴故已然之成法七為失志不能直從其已然之成法而迂曲其所行顧乃危之順也　測曰曲其故為作意也作意謂尚新奇以棄故實

次八羨其足濟于溝瀆面貞足所行也面所向也溝瀆險難之地也當羨邪之世不暇正行期以濟于險難全身免禍而已毋害其趨向之正也愚按行正則向正行邪則向邪未有行邪而所向則正之理楊子仕于莽朝自謂屈身伸道遯于不虞以保天命為當此贊之義也非矣　測曰羨其足避凶事也

上九車軸折其衡抈四馬就括高人吐血抈音月抈折也括結也吐血有所傷也上為羨邪之極失道之甚者也故致軸折衡抈馬括人傷也　測曰軸折吐

血終不可悔也

☳ 一方二州 一部二家 差 天玄陽家二火 下中象小過卦 陽氣蠢闢于東帝由羣雍物差其容 蠢動闢開雍和也帝出乎震東方也立春節也差不齊也差之初一日入危宿十六度

初一微失自攻端 當差之初微有所失而即知自治則正矣 測曰微失自攻人未知也 人未知而已獨知之即知自治此聖學慎獨之功也與羨次二贊義同

次二寖其所好將以致其所惡 好惡皆去聲 寖漸也好佚樂也惡喪亡也家性為差二復陰暗不明是漸習其佚樂之好將致其喪亡之惡此玉杯所以為輿馬之漸而紂以焚飛燕

所以為淫泆之本而成以斃自古及今以佚樂致喪亡者多矣習之易荒覺已難悔可不監哉

測曰竊其所好漸以差也

次三其亡其亡將至于暉光

其亡其亡在治安而常虞喪亡之及也三逢晝陽之吉而能思故能安不忘危治不忘亂終能保其治安而將至于暉光之域也

測曰其亡其亡震自衛也

震懼自守也此贊與易否卦九五爻義同

次四過小善不克

夫小善者全體之分大德者萬殊之本是積小善始能成大德今過差于小善豈能成其大德乎四在差世逢險是小人以小善為無益而不為也書曰不矜細行終累大德過小善不克之謂也

測曰過小善不能至大也

次五過門折入得此中行門喻道義猶孟子義路禮門之譬五居中而當陽然在差世雖或過于道義旋悟其非遁能折旋而復入以其遷善徙義得此中行之道也　測曰過門折入近復還也

次六大跌過其門不入其室跌仆也六已過中又在夜陰是過而不知反者也故曰大跌過其門門且不入豈能造其室乎　測曰大跌不入誠可患也

次七累卵業業懼貞安累卵業業言其勢之危也七在禍初以其得陽故能戒懼而得貞安也　測曰累卵業業自危作安也生于憂患死于安樂

次八足纍纍其步蹉躟輔銘滅麋蹉土何切躟音壤麋眉通　蹉躟足見纍

縶拘蹇貌輔銘即荷校也八在禍中而居險極是過而不知還以致禍之極也足縶而至拘蹇荷校而至滅廪其凶極矣惡積罪大雖欲改可得乎

測曰足纍纍履禍不還也

上九過其枯城或蘖青青　過極而能悔將有善端之萌猶過枯木之城而萌蘖復青青矣孟子牛山木之喻與此意同

測曰過其枯城改過更生也

一方二州一部三家

童　天玄陰家三木下上象蒙卦

陽氣始窺物僮然咸未有知　始窺初可見也僮然無知貌童之初一日入營室四度

初一顓蒙不寤會我蒙昏　顓蒙昏也貌會我即易言求我也一在蒙初是顓蒙而未開寤宜當求我以發其蒙也

測曰童不寤恐終晦也　晦不明也

次二錯于靈著焯于龜資出泥入脂錯綜其靈著以筮鑽焯其龜資以卜所以決疑解惑也泥滓濁之地脂膏潤之物二在思之中晝之陽是童蒙能求決其疑解其惑旣能如此是出于滓濁之中而就膏潤之益也測曰錯著焯龜比光道也比親也光道明德之人也

次三東辰以明不能以行三屬木為震東辰也三逢晦幽之地不能從明猶東方旣明尚不能行也此童蒙有明師而不學庸君有良臣而不任之象也測曰東辰以明奚不逝也

次四或後前夫先錫之光夫謂人也四以陽明歛智之資如蒙童或後于人而學乃

能前人而達是先界之以先大之道也　測曰或後先夫先先道也

次五蒙柴求兕其德不美　五以蒙童之君在福禄之中是以恣為佚樂而有荒亡之行也言其日但蒙冒柴木之中以求虎兕是從獸無厭其得豈足美乎　測曰蒙柴求兕得不慶也

次六大開帷幕以引方容　六居福隆之地而值陽明其力足以養士其資足以進道故能大開帷幕以招延四方賢俊如曹參之開東閤者是也其能資衆才以進已之德也必矣　測曰大開帷幕覽衆明也

次七脩侏侏比于朱儒　脩長也侏侏短貌侏儒短人也七居衰老之期乃始欲補長其

所短是脩其侏侏也然其過時不能以有進惟有比于侏儒之短而已言不能長也此言人之年富力强則當勉學至于衰老則無及矣 測曰侏侏之脩無可為也

次八或擊之或刺之脩其玄鑒渝 擊刺攻治之也玄鑒謂心渝變也八亦過時非盡力攻治加百倍之功則何以脩其心而使變哉 測曰擊之刺之過以衰也

上九童麋觸犀灰其首 童麋無角幼小之麋鹿也九居童蒙之極不知自量其力是猶小鹿而觸犀牛必無幸矣則有灰碎其首而已復何益哉 測曰童麋觸犀還自累也

☳ 增 一方二州二部一家 天玄陽家四金中下象益卦 陽氣蕃息物則益增

日宣而殖 宣大殖生也增之初一日入營室八度

初一 闇貞增默外人不得 一在增初闇正道未以語人益默以自守外人不得而知也若闇道而輒以語人則道聽塗說德之棄也 測曰闇貞增默識內也 識去聲識內不言而心解也

次二 不增其方而增其光寘 方德義也光聲華也寘暗也二當增世進夜是不能正心克已以增其德義顧乃以色取仁而曲取聲華市寵于世然既無其本徒有虛名安能保其久而不敗哉將見其光華必復再昏矣此深言不務德而務名之害也 測曰不增其方徒飾

外也

次三木以止漸增木植物止而不動以漸而長也三屬木居下之上故其取象如此　測曰木止漸增不可益也增以漸不可助長而加益之也

次四要不克或增之戴要腰通腰任在背戴任在首四以弱陰力不勝其重任且負任在背已不能矣況復增其戴任于首乎力小任重能無敗也　測曰要不克可敗也

次五澤庳其容衆潤攸同五居中當陽是容德之君能以謙庳之道致增益也君下士而賢俊歸君納諫而忠讜至未有有其德而無其應者也　測曰澤庳其容謙虛大也

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷朱車君子所乘行也燭分天子所光寵也三千言多也六當福盛之極在增之世受朱車之光寵一日至于三千之多其增至矣惟君子在福則沖得位則昌故有慶小人在福則驕得位則横故有傷此言小人不可以居尊位苟居尊位必致敗也　測曰朱車之增小人不當也易云負且乘致寇至

次七增其高刃其峭丘貞峭高也七位既高能自貶損是刃削其高峭之丘以自卑也夫在上不驕高而不危斯其所以貞也　測曰增高刃峭與損皆行也

次八兼貝以役往益來踢踢他歷切　踢減削也八居增益之世故能兼其貨貝以行役然在消耗之中故往有益而來則減削而亡矣　測曰兼貝以役前慶後亡

也

上九崔嵬不崩賴彼峽岬峽于兩切岬方爾切 峽岬山足也高必以在下為基然後不崩國必以得賢為本然後能固上處增高之極如崔嵬之山所以不崩者賴彼之山足為之基也人君可不務得賢以為太平之基乎

測曰崔嵬不崩羣士橿橿也橿古良切 橿橿盛多之貌

乾隆御覽之寶

太玄本旨卷一

欽定四庫全書

子部

太玄本旨卷二三

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李標

太玄本旨卷二

明 葉子奇 撰

☷ 一方二州二部二家 銳 天玄陽家五土中中象漸卦 陽氣岑以銳物之生也咸專一而不二 岑高銳利也銳之初一日入營室十三度立春節終此首之次二雨水節起此首之次三

初一蟠之郭索後蚓黃泉 郭索蟠多足躁擾貌言蟠之多足而躁擾不能深藏不如蚓之無足而專靜反能深入一在銳初戒其銳于進而不能專也荀子云螣蛇無足而飛鼯鼠五技而窮義亦如此

測曰蟠之郭索心不一也

次二銳一無不達該曰專于一萬事畢二逢陽明故能專達如此測曰銳一之達執道必也

次三狂銳溢三在思上而過于中是志高而安進徒見其狂溢而已復何益哉戒人之當靜守也測曰狂銳之溢不能處一也

次四銳于時無不利四在福初當銳逢陽是進以時則無不利矣測曰銳于時得其適也

次五銳其東忘其西見其背不見其心五居銳之至中宜當無偏無陂而存中道也然其在夜之陰性不能中故銳東忘西見後忘前徇于一偏之見不能審遯以取中也測

曰鋭東忘西不能迴避也

次六鋭于醜含于五軌萬鍾貞醜類也五軌容五軌之大道也六居福禄之隆而當陽是能求其類而同進且合于大道宜其得萬鍾之禄以貞也言禄稱其德也測曰鋭于醜福禄不量也

次七鋭于利忝惡至七居禍逢昏是鋭于利而致忝辱言以賄敗也測曰鋭于利辱在一方也一方一偏也務利已而不恤人故一偏

次八鋭其鋭救其敗八為剥落敗時也以其得中當陽善補其過故能鋭其所當鋭以進于義庶幾救其好利之敗也測曰鋭其鋭恐轉作殃也

上九陵崢崖峭阤 阤詩是切 陵崢高峭貌阤隳弛也銳而至于高極則必崩也 測曰陵崢崖峭銳極必崩也

一方二州二部三家 達 天玄陽家六水中上象泰卦 陽氣枝枝條出物莫不達 枝木代再出者達之 初一日入壁宿一度

初一中冥獨達迵迵不屈 迵音洞 迵迵通達貌一為思始故中心冥然獨達無所不通是以迵迵然不至于窮屈也 測曰中冥獨達內曉無方也

次二迷腹達目 腹內也目外也二雖居通達之世然在夜陰不能自明其在內之德則其施之于外者不能無失也必矣此由中及外也 測曰迷腹達目 以道不明

也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞維流枝條下垂貌瓜苞在地蔓生言三居下之上如蒼木之枝條下垂引達在下之瓜苞喻以貴下賤以尊接卑上下交而致天下之泰也

測曰蒼木維流内恕以量也

次四小利小達大迷扁扁不故扁扁小貌四爲下禄故小利在達逢陰是雖小有所達乃大有所迷也故其所行扁扁然曾不知其故矣測曰小達大迷獨曉隅方也隅方一偏也

次五達于中衢大小無迷在中而居通之世是通之至者也故達于四通之中衢無

往不可是以無大無小皆無所迷也　測曰達于中衢道四通也

次六大達無畛不要止洫作否　畛界限洫田間水道也要中也言大達當無所不通不可中道而止苟或為封洫所限則有所不通而作否也　測曰大達無畛不可偏從也

次七達于砭割前亡後賴　砭割除其宿疾也七為衰始知其將然遂能除其舊以布新變而通之則終以不廢也然除舊故前亡布新故後賴也　測曰達于砭割終以不廢也

次八迷目達腹　七逢陽晦是迷其外乃遂及其內也二之迷腹達目由中以及外八之迷目達

腹由外以及中是内外一致表裏相須未有内塞而外則通外昏而中獨皦也 測曰迷目達腹外惑其内也

上九達于咎貞終譽 居通之極能知自作之咎是過而能自訟者也則其能改也必矣宜其終以譽焉 測曰達咎終譽善以道退也 退損也以道自損其過也

☷ 一方二州天玄陰家七火三部一家 交 上天下亦象泰卦 陽交于陰陰交于陽物登明堂矞矞皇皇 明堂王者布政之宫也矞矞和也皇皇大也物至是既和且大也交之初一日入壁宿六度

初一冥交于神齋不以其貞 齋將祭而致其精誠也今將冥漠以交于神明之初

而致其精誠乃不以其正則無以為交神之本矣雖祭復何益哉　測曰冥交不以懷非含慚也包羞也

次二冥交有孚明如孚精誠感通也二中而剛明宜其有精誠以接于神神其有不享乎　測曰冥交之孚信接神明也

次三交于木石木石無知之物三居夜陰所交乃無知之物果何益哉　測曰交于木石不能嚮人也

次四往來熏熏得亡之門熏熏和也謂得福而亡禍也訖見玄瑩四在福初能交于神與神酬酢往來熏熏然其和宜其得福而亡禍之為道也　測曰往來熏熏與神

交行也

次五交于鷽猩不獲其榮鷽猩雖有知而頑冥不靈五居交之中而逢夜陰是不明于交之道而交于頑冥之鷽猩果何以望其有益而獲其榮哉戒交非其類也測曰交于鷽猩鳥獸同方也

次六大圈閎閎小圈交之我有靈殽與爾殽之大圈大國也閎閎高大貌六當福盛之地如小國盡事大之禮而獲其福胙之報如有靈美之殽其與爾共享之測曰大小之交待賢煥光也

次七交于鳥鼠費其資黍七居夜幽所交亦非其類如交于鳥鼠徒費其資黍而已

有損而無益也 測曰交于鳥鼠徒費也

次八戈矛往來以其貞不悔 八居禍中不可不戒宜儲戎器以備不虞蓋征伐不可弛于天下也但得其正則不至于悔矣 測曰戈矛往來征不可廢也

上九交于戰伐不貞覆于城猛則噉 噉吞滅也九居交之極禍之中故禍莫慘于以兵而毒天下也況交于戰伐不得其正者哉禍小則有覆城之憂禍烈則有吞滅之慘自古及今未有黷武而不亡者也可不監哉古云國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危此說正與此二贊之意同

測曰交于戰伐奚可遂也

☵

一方二州三部二家 耎 天玄陰家八木上中象需卦 陽氣能剛能柔能作

能休見難而縮耎音軟　以其能剛柔作休故能見難而縮耎之初一日入奎宿一度雨水氣終此首之次七驚蟄節起此首之次八

初一赤卉方鋭利進以退初在下如赤卉之生方當長鋭猶為陰氣所防未得直遂故雖利于進而以退也　測曰赤卉方鋭退以動也

次二耎其心作疾耎非不能進俟難而未進也二在耎當隂是耎縮其中心巽懦逡巡不能有為初非有待而能進者也則終于耎縮而已豈不為病乎　測曰耎其心中無勇也

次三耎其鄉守其節雖勿肆終無拂三居思之終是能慎其思而耎縮以

避于世難也耎其鄰言屈其身也守其節言不失其道也雖其身之不得大見肆用于時亦不汲汲于拂去也愚按身外無道道外無身身出則道在必行道屈則身在必退未有屈身而能伸道之理此君子所以病揚子而不已其莽大夫之書者乎

測曰耎其鄰體不可肆也

次四耎其哇三歲不喝

喝音畫 耎其哇遜其言也不喝不鳴也四逢耎縮之時不可以有為惟箝口結舌遠害全身而已

測曰耎哇不喝時數失也

次五黃菌不誕俟于慶雲

黃中色菌瑞芝也誕産也慶雲瑞雲也五居耎縮之時得中逢陽如黃菌之不遽産所以待其類之慶雲也蓋黃菌必待慶雲而後出賢臣必俟聖君而後興是以上下交而德業成也

測曰黃菌不誕俟述耦也

次六縮失時或承之菑　菑災同　六居中上宜可進矣以其陰柔當進不進是更縮而失其時也及其失時復欲求進則又或進之菑兩俱有咎而進退維谷之象　測曰縮失時坐逋後也

次七詘其節執其術共所殁　殁音没義同　七居更而逢陽是能屈其節而守其道以身殉道而共所没也義與次三同　測曰屈節共殁内有主也

次八竅枯木丁衡振其枝小人有更三郄鉤羅　竅止也　丁當也　衡衡風也鉤羅鉤致也八居剥落之中禍難之地如竅止于枯木其所比既不得其所復當衡風之振其枝其所遇又不獲其安是小人見君子在難而加侮如此凡三次退郄而欲行迴復鉤致不聽其行此君

子委身失所而不能甈之象也　測曰窾木之振小人見侮也

上九悔縮往去來復　縮極將伸故悔其縮而往來自得也欲往則去欲來則復豈不自得乎　測曰悔縮之復得在後也

☵ 一方二州三部三家　傒　天玄陰家九金上上亦象需卦　陽氣有傒可以進而進物咸得其願　傒待也言陽氣待時而進也傒之初一日入奎宿六度

初一冥賊傒天凶　冥陰也一在陰家陰位是入有陰賊之行豈不待天之凶乎蓋天道禍淫作不善則降之百殃也　測曰冥賊之傒時無吉也

次二冥德傒天昌　二當晝中而在傒時是人有陰德之功豈不待天之昌乎蓋天道福善作

善則降之百祥也 測曰冥德之傒昌將日也

次三傒後時 三雖為進人然逢陰晦不能前進是傒而後其時者也果何及哉 測曰傒而後之解也 解怠也後時由其怠也此又言其故

次四詘其角直其足維以傒穀 穀祿也四當傒時未遽得達故雖屈其用而未能伸但知直其足以行其道謂夷明養晦守道俟時初無求進之心惟務脩其在己以俟夫天祿之自至耳 測曰屈角直足不伎刺也 不以伎術而求刺入

次五大爵集于宮庸小人庳傒空 庸墉通牆也五當君位在祿之中宜其爵祿之集于尊位猶大爵之集于高庸也然其在陰家之陰質性卑下是小人以庳下而欲傒夫高爵既無

其德宜其空無值也葢大爵必待高庸而後集厚禄必待大人而後崇又豈庳汙在下者所能兾望哉

測曰宫庸之爵不可空得也

次六傒福貞貞食于金食金言玉食也六居福隆之地又且當陽是傒福能以正正之道則其所食寧無珍貴乎

測曰傒福貞貞正可服也

次七傒禍介介凶人之郵介介猶潔刻也七居禍初在隂當亂世而不能包合沈晦顧迺猶潔刻覈分别善惡獨為太至無迺為凶人駕禍之傳道哉

測曰傒禍介介與禍期也

次八不禍禍傒天活我八以剛陽初無致禍之道而得禍是陷于非辜也然罪非已致

究久必明惟待夫天之生我而已測曰不禍禍非厥蓋脩身俟死無求苟免之心也訦也訦罪也

上九傒厎厎天撲之顙厎厎言厎羸之極厎而又厎行德不正貌九居禍極傒行病德將何堪哉其凶有滅顙而已果何望哉撲顙即易之滅頂測曰傒厎之撲終不可治也

𝌛一方三州一部一家從天玄陽家一水下下象隨卦

陽躍于淵于澤于田于獄物企其足企足言從之也淵澤田獄言在下而漸進于高也從之初一日入奎宿十度

初一日幽嬪之月冥隨之基一為從初故言從道之本從隨之道莫大乎月之隨日也蓋月之幽則配乎月月之冥則隨乎日日月之隨亘萬古而不變豈非隨之本乎測曰日嬪月隨臣應基也以人道言臣之隨君亦猶是也

次二方出旭旭朋從爾醜旭旭始旦也二在陽家之陰如日方旦而出事為也興則人莫不求其類而親之蓋方以類聚物以羣分也測曰方出朋從不知所之也

次三人不攻之自牽從之攻擊也三以陽明之資宜為衆所歸從則人孰肯而攻之哉心悅誠服莫不背出牽連而從之也測曰人不攻之自然證也

次四嗚從不臧有女承其血匡亡匡筐同四為夜陰其質弱矣是無德而求從于人人莫之親不勝其欲乃嗚呼而冀人之與已其不善可知矣筐所以乘血今女欲承其血而亡其筐是失其所以承之之道也既失其所以承之道其呼嗚以求從豈復有善乎測曰嗚從之亡奚足朋也

次五從水之科滿科坎也居中當陽得從之善者也然水必盈科而後進君子必擇德而後從也測曰從水滿科不自越也越過也

次六從其目失其腹六已過中是人之過于從人者也目以喻外腹以喻內大抵小人重外輕內忘已徇人是以急于外之從而不悟其已之失也可不戒哉測曰從目失腹欲

丕從也丕大也

次七拂其惡從其淑雄黃食肉拂去也淑善也七以剛陽明于所從是能去其惡而從于善猶藥用雄黃而消食其癰疽之惡肉言除舊以生新喻去惡而從善也測曰拂惡從淑救凶也

次八從不淑禍飛不逐八昏暗失于所從乃從于不善其禍來之速如鳥之飛不可驅逐也測曰從不淑禍不可訟也

上九從徽徽後乃登于階終徽徽美貌九居從之極復值陽明是明從于至美者也能不造于高明之地以止之乎測曰從徽徽後得終也

☰
☷

一方三州 天玄陰家二火 陽引而進物出溱溱

一部二家 進 下中象晉卦

開明而前 溱溱流出咸多貌進之

初一日入奎宿十五度

初一冥進否作退母 冥進冥行也一在進初陰夜無所見如冥行而進豈復能通乎吾恐其欲進而愈為退之母也是進不以道而益以退矣 測曰冥進否邪作退也

次二進以中刑大人獨見 刑法也二在思中故能進以公中之法豈非有德之大人所獨見乎言非衆人之所及也 測曰進以中刑刑不可外也

次三狂章章不得中行 三已過中逢夜之陰是不正之人狂妄章章然不得其中行之道也 測曰狂章章進不中也

次四日飛懸陰萬物融融陰光陰也傳曰禹惜寸陰是也四在晉世而逢陽猶日懸其光陰萬物咸被照燭莫不融融然而生長也　測曰飛懸陰君道隆也萬物賴日而生萬民賴君以治

次五進以欋疏或杖之扶欋音劬　欋疏四齒竹爬也五為君而好尚不同或進以四齒之欋疏君乃不用而或惟杖是扶也此與齊王好竽而不好瑟意同　測曰進以欋疏制于尊也惟君所好

次六進以高明受祉無疆六為福隆故能進以高明之道宜其受福無疆也　測曰進以高明其道迂也迂遠也

次七進非其以聽咎窒耳以用也七為失志所行多謬人或進其諫說乃非其所用也既聞其過反塞其耳而不聽之拒諫忌醫無足為矣測曰進其非以毀滋章也其失愈甚

次八進于淵君子用船得中進陽進得其道進淵用船言得道也測曰進淵且船以道行也

上九逆憑山川三歲不還九居進極不能順由其道乃逆憑山川以進其為險難可知矣力多功小是以至于三歲之久猶不得歸復也測曰逆憑山川終不可長也

☳ 一方三州一部三家 釋 天玄陽家三木下上象解卦 陽氣和震圜煦釋物

咸稅其枯而解其甲 和溫震動也圜轉煦暖也陽氣已盛物之鬱結而未伸者至是咸解釋舒暢故稅其枯而解其甲也釋之初一日入婁宿三度驚蟄節終此首之次二春分氣起此首之次三

初一動而無名酋 一當陽氣和震之初其用無所不周故其動用不可以一善名之也故酋利

測曰動而無名不可得名也

次二動于響景 響出乎聲景出乎形二者皆非物之質而物之遺也皆非物之實而物之虛也二居夜陰是不務質實而動于虛浮則亦何足以為觀聽哉此言人之舍本趨末棄德務名之為害也

測曰動于響景不足觀聽也

次三風動雷興從其高崇以陽逢陽鼓舞震動其勢高大如風動雷興又豈小哉其為進也勃矣測曰風動雷興動有為也

次四動之丘陵失澤朋丘陵上也澤下也四以陰柔動而從上而失在下之朋類是奸臣奉上凌下諂君虐民者之所為能不致人國家之危乎測曰動之丘陵失下危也

次五和釋之脂四國之夷夷平也五陽明之君是能和膏澤以潤天下天下其有不平者乎測曰和釋之脂民說無疆也

次六震于廷喪其和貞六逢陰幽是陰幽小人而居福隆之地憑其隆威以貴驕人乃震耀于廷不勝其侈然其所為如此能不失其中和之正道哉齊桓公葵丘之盟震而矜之諸侯叛者九國此其驗也　測曰震于廷和正俱亡也

次七震震不侮濯漱其詬詬濁也七逢陽雖震而又震固非其道然而不至于淩侮者由能改過自新洗濯其舊染之汚也　測曰震震不侮解耻無方也無方無定也言昔非今是

次八震于利顛仆死八居夜陰剝落之際宜當致戒然小人暗于卑近不勝其富震動而矜其財利不知良敗已萌豈能保其不顛仆而死乎古者石崇之徒是也　測曰震于利與

死偕行也

上九今獄後穀終說桎梏說音脫義同九為禍極故今獄極而必通故後穀蓋始咎終休終說桎梏也測曰今獄後穀于彼釋殃也彼指初

☷ 一方三州二部一家 格天玄陰家四金中下象大壯卦 陽氣內壯能格乎群陰攘而郤之格拒也格之初一日入婁宿八度

初一格內善失貞類初以陰柔不明于德反拒郤其在內之善人一善人去衆善人懼宜其失貞正之儔類也蓋君子去則小人進矣 測曰格內善不省也省察也

次二格內惡幽貞類二在思之中晝之陽是能拒郤其在內之惡人一惡人去衆惡失據

宜其得幽貞之儔類也小人去則君子進矣

測曰格内惡幽貞妙也

次三裳格鞶鉤渝鞶鉤帶鉤也渝變也凡衣裳必束之以帶令拒鞶鉤而不束豈非變其常體乎三過中在隂故變也

測曰裳格鞶鉤無以制也制束也檢身不以禮則失身治國不以道則失國矣

次四畢格禽鳥之貞畢網也人之設網在于張捕禽鳥君之設刑在于禁制萬民令網拒而不張猶刑設而不用刑而至于無刑刑措極矣可不謂貞乎

測曰畢格禽正法位也正法位言以道化天下不用刑也

次五膠漆釋弓不射角木離弓器也所以為用五君位在隂而失其所用如弓之

不射膠漆既解釋而角木亦分離雖欲用之其將能乎　測曰膠漆釋信不結也

君不信則民心離也

次六息金消石往小來弈　息生也弈大也金美石惡六以剛陽適能生其美而消其惡豈非所往者小而所來者大乎　測曰息金消石美日大也

次七格其珍類龜緺厲　緺音瓜　龜印也緺綬也七居禍在陰是其上之人不能任賢反格其珍善之類能不為爵祿之危乎　測曰格其珍類無以自匡也

次八格彼鞶堅君子得時小人䠞幽否　䠞他歷切　鞶堅言其為鞶之革堅也格其鞶堅言拒其爵命而不為也八以剛陽逢時之禍見幾而作浩然有投簪掛冠之志是格鞶

堅也蓋君子失位則良故得時小人失位則喪故蹶蹷是以君子處困而亨小人處困則否也　測曰格彼鞶堅誼不得行也

上九郭其目鷸其角不庳其體撲　郭音廓義同鷸居少切撲音雹　廓大也鷸剛徒貌撲擊也九居高極而當格之終迺郭大其目謂廣其視也鷸徒其角謂尚其剛也廣其視尚其剛曾不自庳其體寧無撲擊之傷乎戒其驕亢也　測曰郭目鷸角還自傷也

☷　一方三州二部二家　夷　天玄陽家五土中中亦象大壯　陽氣傷蹶陰無救瘣物則平易　瘣胡罪切　瘣病也言陽氣盛甚其翦蹶于陰傷于大甚陰衰無以救其病物則平夷也夷之初一日入婁十二度

初一載幽貳執夷內 夷字兼二義傷也平也蓋剪蕩以平治之之謂也載承任也幽深也

貳疑慮也一在夷初屬思之始故能任其深遠之疑慮知先守其治內之道也蓋治莫先于治內蓋身脩則家齊家齊則國治國治則天下平也

測曰載幽執夷易其內也 易去聲治也

次二陰夷冒于天罔 罔網同 二在陰如小人以陰私而中傷于人自謂奸譎詭秘人莫能知可以逃于刑憲然天道感應之理未有微而不著惡而不報者終亦犯于天網而不免也蓋惡無幽明之異幽有鬼責明有人非也可不懼哉

測曰陰夷冒罔疏不失也 老子云天網恢恢疏而不漏正用此意

次三柔嬰兒于號三日不嗄嗄失聲也三屬木春時當陽之盛和之至也如柔弱嬰兒之啼至于三日而不失聲由其和之至也測曰嬰兒于號中心和也

次四夷其牙或飫之徒夷其牙言傷于口體也四為兌為金然傷于口體之人適飲食之人也飲食之人則人賤之矣何足美哉測曰夷其牙食不足嘉也

次五中夷無不利五以陽剛居中故中平無不利測曰中夷之利其道多也

次六夷于廬其宅丘虛六陰而不中其德亡矣是平蕩其所居而成丘虛也此其亡國之占乎夷廬如易剝廬測曰夷于廬厥德亡也

次七榦柔榦弱離木艾金夷艾音乂　艾斬艾也七居上之下猶柔弱之榦人甚易之適遭木雖斬而刃亦傷是以柔而反剛勝也

測曰榦柔艾金弱勝彊也

次八夷其角厲八居上將極剛于上進是傷其角也其為進也已過甚矣能無危乎

測曰夷其角以威傷也

上九夷于耇利敬病年貞九居盡弊之地是傷于老也傷于老則利致謹于病與年庶得其正也言當致事佚老不可如鐘鳴漏盡而夜行不休也

測曰夷耇之貞懸車鄉也懸車謂致仕而懸其君賜之車而不乘也鄉時也

☷

一方三州天玄陰家六水二部三家

樂

中上象豫卦

陽始出奧舒疊得以

和淳物咸喜樂陽氣出幽奥而伸之展積疊而暢之物皆和淳而喜樂也樂之初一日入胃宿五度春分氣終此首之次四清明節起此首之次五

初一獨樂欵欵及不遠欵欵晏安貌一逢夜陰家性為樂是獨專一己之樂苟徇目前其所及豈能逺哉　測曰獨樂欵欵淫其内也

次二樂不知辰于天樂不知言不知其所以為樂是樂之至也二為夏是時當長養之天蓋樂其至樂于可樂之時時然後然也　測曰樂不可知以時歳也

次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚戸嘄音呌　嘄呱哀號聲啞咋悲歎聲三陰而失中無以為樂既不宴樂不雅歌則惟哀號悲歎號咷倚戸而已其為憂戚之狀可知矣　測

曰不宴不雅禮樂廢也

次四拂其繫絶其纗佚厥心拂去也繫纗拘絆也四在福初能樂其樂一切削去其拘絆舒放自適以樂其心也　測曰拂其繫絶纗心誠快也

次五鍾鼓喈喈管絃嚌嚌或承之衰嚌在細切　喈喈嚌嚌皆和聲五為君而居樂之中是以極其所樂之盛也然樂極悲來能不承之以衰乎　測曰鍾鼓喈喈樂後悲也

次六大樂無閒民神禽鳥之般般平聲　無閒無阻隔也六居福之隆樂之盛故能推其樂以與衆同之暢于六合之表無有閒隔下則及于民上則通于神遠則被于昆虫鳥獸無不

有以與其樂也此聖王至治之極功所以躋斯世于泰和仁壽之域也　測曰大樂無間無不懷也

次七人嘻鬼嘻天要之期　嘻笑樂聲要約也七為失志過中故其為樂不節縱已瀆神無所不至其樂豈能久哉然天已要約其期限也　測曰人嘻鬼嘻稱樂畢也　稱舉也

次八嘻嘻自懼亡彼愆虞　八在樂世逢衰而知戒故方嘻嘻而樂復惴然自懼恐其佚樂之過其兢惕戒慎若此宜其亡彼之愆虞也詩曰好樂無荒良士瞿瞿此之謂也　測曰嘻嘻自懼終自保也

上九極樂之幾不終日而悲則哭泣之嗟資嗟資嗟咨同歎聲也

樂為悲之本悲為樂之原反覆相倚其幾微間不容髮九居樂極不能自反故不移日而有哭泣嗟咨之悲也

測曰極樂之幾信可悔也

☵ 一方三州三部一家 爭 天玄陽家七火上下象訟卦 陽氣汎施不偏不頗

物與爭訟各遵其儀 汎廣也儀則也爭之初一日入胃宿九度

初一爭不爭隱冥 一在訟初陽能自訟可以爭而不爭是以隱忍不復見其跡也則無訟矣

測曰爭不爭道之素也

次二赫河臞 赫河水鳥近人則悲鳴不去人謂之護澤故取以為好爭之象臞瘦也夫訟中吉終

函二之好爭如此能無臞乎　測曰赫河之臞何可悃也悃古怙字

次三爭射䣢䣢䣢䣢信厚敬讓貌禮云魯道之衰洙泗之閒䣢䣢如也是也三爲陽德君子葢君子無所爭惟于射而後有爭然其爭也信厚敬讓復䣢䣢然則其爭也君子取意論語　測曰爭射誾誾君子讓鄰也

次四爭小利不酋貞四爲下禄家性爲爭是爭小利宜其不利貞也　測曰小利不絕正道乃昏也

次五爭于逵利以無方逵五逵之大道也五以陽德之君獨能競進于大道而其所利豈不廣博而無方矣哉　測曰爭于逵爭處中也

次六臂膊脛如股脚膞如維身之疾脛足也膞腹脹也臂膊之大如足股脚之大如腹此即尾大不掉之喻也六以福祿隆盛之君不能謹其政柄使夫彊榦弱枝以得居重馭輕之勢遂致君弱臣强政權倒置人君孤立而無助大姦根據而莫除至是雖欲救之其將能乎測曰

臂脛如股臣大隆也

次七爭干及矛鞠用享于王前行干盾也鞠冑也同爭干及矛冑是武臣急于赴敵如鄭穎考叔爭車取蝥弧之類是宜用于王之前行也測曰干矛之爭衛君躬也

次八狼盈口矢在其後八以陰禍之資猶狼之貪而食盈其口但務充其眼前之欲曾

不悟其身後之災宜其矢之及也此豈不足為知得而不知喪者之戒哉 測曰狼盈口不顧害也

上九兩虎相牙知掣者全 掣宜從測作制謂知其相牙取勝之法也九居爭極是猶兩虎之相噬勢不俱全能知其所制則全矣 測曰兩虎相牙知所制也

☵ 一方三州三部二家 務 天玄陽家八木上中象蠱卦 陽氣勉務物咸若其心而揔其事 務事也若順也務之初一日入胃十四度

初一始務無方小人亦用罔 居務之始當隨事無方而為之而小人乃用罔昧之道而忽之也寧無敗事之及乎 測曰始務無方非小人所理也

次二新鮮自求珍絜精其芳君子攸行 二居思中知反覆而成乎務者也新鮮則知所以去其舊而自求于珍美絜精則知所以極其新而自致于芬芳二者皆自新之事其能進德如此豈非君子之所行乎 測曰新鮮自求光于己也

次三不拘不掣其心腐且敗 不拘不掣不自檢束也三以陰柔自佚既不知檢束其外則無以涵養其中寧無腐敗之失乎 測曰不拘不掣其體不全也

次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載 四以陽明之資處當近君之位能成其務者也是猶矢升則羽隨以蓋則戴以車則載言其物各付物隨事制宜莫不各適其用也 測曰矢及蓋厥道然也

次五蜘蛛之務不如蠶之緰緰七侯切　緰吐絲也五在君位資性陰暗而不知所以為君之道如蜘蛛之為事雖勤無補不如蠶之一緰雖微有益由是觀之人君雖勤猶當務得其道苟非其道如秦皇之衡石程書隋文之衛士傳飱無補于治終不免于亂亡也可不監哉　測曰蜘蛛之務無益人也

次六華實芳若用則臧若六以陽明居福隆之地才德之兼美者也華實芳喻文質俱備以是而用其有不善者乎　測曰華芳用臧利當年也利當年言其澤被當世也

次七喪其芳無攸疑缺一利字　和順積中然後英華發外今外喪其芳則可以知其中之

失矣故無所利

測曰喪其芳德以衰也

次八黄中免于禍貞 八居上中故能得中道而無過不及之偏所以免于禍而不失于正也

測曰黄中免禍和以正也

上九務成自敗雨成自隊 隊音墜 九居事之極是事既成而復自敗猶雨既成而復自墜之象

測曰務成自敗非厥命也 孽由自作非莫之致而至者也

一方三州三部三家 事 天玄陽家九金上上亦象蠱卦 陽氣大冒昭職物則

信信各致其力 冒覆幬也信信謹貌事之初一日入昴宿四度

初一事無事至無不事 一當事之初能以無事為事則至于無所不事矣言其因事之

自然而理之則事無不可為矣此用老子為無為無所不為之語

測曰事無事以道行也

次二事在樞不咨不諏喪其哲符

諏音諏義同樞戶樞事之機要也哲符至明之契驗也然事在機要二以險暗恃其一己而自用曾不廣問兼聽咨諏于人使夫理之至明驗者則亦失之豈非失其至明之契驗乎書曰好問則裕自用則小此之謂也

測曰不咨不諏其知亡也

次三時往時來間不容毫

言事機之時往時來間不容于毫髮惟知者不先時以强為不後時以失機隨時應變故動必有成也

測曰時往時來不失趣也

次四男女事不代之字字生育也四在陰位無復剛明故男而為女之事不幾乎代之為生育之為乎測曰男女事非厥務也言君行臣職也

次五事其事王假之食假音格假如王假有廟之假至也五君位而當陽是能自事其事王宜格至于福禄之報也言君而盡其君之道受禄于天不亦宜乎測曰事其事職所任也

次六任大自事方來不救自由也六居高位而處福隆之極是當任之大者顧乃聽其自由于事曾不可否之蓋人臣尸位素餐懷邪迷國者之所為也則其貽禍于將來可勝言哉至于釁積禍成雖有善者亦無如之何矣測曰任大自事奚可堪也言不勝任

次七丈人扶孤豎子提壺丈人長者豎子幼子也七以陽而知職故能大小各任其事也在長者則扶孤兒在幼子則提壺也猶君則盡君之道臣則盡臣之職也測曰丈人扶孤小子知方也

次八男女事十年不誨八位將極在衰耄之期且不知事之宜則終于此而已矣故曰十年不教言終于不聞道也曾子曰年五十而不以善聞則不聞矣意與此同測曰男女事終家不育也通也

上九到耳順止事貞到逆也九居事之至極然事之至極莫大于納諫故逆耳之言而能順聽之則事有不得其正者乎蓋忠言逆耳利于行也測曰到耳順止逆聞順

行也

太玄本旨卷二